

# MONREALE

1. Expliquez ce qu'est ce lieu, qui l'a construit et quand.

.....

2. **Extérieur** de la cathédrale : on observe deux styles différents. Repérez-les et définissez-les rapidement.

.....

.....

3. **Intérieur** : on observe deux types de chapiteaux : le corinthien (orné de feuilles d'acanthé) et composite : pouvez-vous définir / dessiner un chapiteau composite ?



4. **Mosaïques** : il y en a 6430 mètres carrés. Leur déroulement respecte les principes imposés par le pontificat en 787 : l'art est subordonné à la religion et a avant tout une valeur didactique. Le récit en mosaïques reprend le plan divin du salut universel : création du monde et de l'homme contraint au travail et à l'expiation par péché originel, jusqu'à intervention de Dieu, qui élit son peuple pour le préparer au salut (nef centrale). La venue du Christ incarne l'accomplissement de la Rédemption, illustrée par sa vie (transept) et ses œuvres (nefs latérales). La mission commencée par le Christ se poursuit ensuite à travers la naissance de l'Eglise grâce aux saints hommes qui suivent son exemple (absides secondaires). Repérez et analysez deux scènes ; comparez-les avec celles de la Chapelle palatine.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

