



Maktar

Histoire

Située sur les bord d'un haut plateau de 900m d'altitude, Mactaris est d'abord une forteresse Numide surveillant l'accès à la zone agricole du plateau contre les incursions nomades. Après la prise de Carthage, les Puniqes s'y réfugient. Au Ier avant JC, elle est agrandie par les Romains et s'étend sur plus de 10 hectares. En 46 avant JC, elle reçoit le titre de ville libre. Au IIè, siècle Marc Aurèle la promeut au rang de "Colonie" et elle connaît une période de grande prospérité. Son déclin débute avec l'invasion Vandale. Plus tard, les pierres de ses monuments sont utilisées par les Byzantins et les Arabes pour édifier des forteresses. Elle est définitivement détruite par l'invasion des Hilaliens au XIè.

Ce bourg à part se dresse dans une région sauvage d'élevage, où les broussailles succèdent aux eucalyptus et aux pins d'Alep (5 000 habitants environ). Les campements nomades sont nombreux dans les environs et pâturages et troupeaux occupent la population de la Maktar actuelle.

Promenade sur le site

Le musée et le jardin qui l'entoure permettent de découvrir divers objets recueillis au cours des fouilles: ex-voto néo puniques, stèles, lampes à huile, monnaies, inscriptions chrétiennes, etc. Mais sa visite sera davantage appréciée lorsqu'on aura parcouru le site.

Contournant le musée, on s'engagera sur la voie romaine qui gravit une colline; en contrebas, un petit **amphithéâtre** laisse voir une arène encore bien conservée.

On se dirigera ensuite vers **le forum**, en passant par **le temple de Hoter Miskar (divinité punique)** et **la maison de Vénus** (la plus vaste et la plus riche des demeures actuellement fouillées)

. Le forum, rectangulaire, au dallage presque intact, date du IIème siècle; remarquez dans l'angle nord-est, le **marché**, autour d'une petite place carrée. **L'arc de triomphe** qui marque l'accès au forum porte encore la frise qui montre qu'il fut dédié à l'empereur, en(déchiffrez l'inscription) :

Une **tour byzantine** lui fut accolée, le transformant ainsi en fort byzantin.

Juste derrière, la **basilique d'Hildeguns** renferme plusieurs tombes byzantines (Ve siècle) dont celle d'Hildeguns, personnage d'origine germanique. Derrière l'abside, allez voir le baptistère abrité par un ciborium à quatre colonnettes dont les bases sculptées remployées représentaient les attributs d'Apollon et Diane

En continuant le chemin qui part vers le sud, on aboutit **aux grand thermes du Sud**, exceptionnellement bien conservés: ils forment un rectangle de 85 m sur 45, et possèdent une frigidarium de belles dimensions, pavé de mosaïques.

Il faut revenir au forum et tourner à gauche pour rejoindre une voie qui mène au second groupe de ruines: chemin faisant, on notera la mauvaise conservation du **temple de Bacchus (ou Liber Pater)** un des dieux protecteurs de la cité: il est relié au decumanus maximus par un petit escalier. Il cache une belle crypte voûtée sous son pronaos. Au fait, quel est le nom de l'autre axe majeur, perpendiculaire au decumanus, d'une cité romaine ?.....

Au croisement que l'on rencontre ensuite, on tournera à gauche afin de se diriger vers **la Schola des Juvenes** qui était, selon les archéologues, le siège de l'association des jeunes gens de Makhtar, association paramilitaire adoratrice de Mars Auguste qui avait pour fonction de collecter les impôts en nature auprès des habitants (huiles, céréales étaient stockées là). C'est l'édifice le plus original de la ville: il était précédé d'une cour à péristyle au

fond de laquelle se trouvait une abside. Transformé en basilique par les Byzantins, la Schola des Juvenes n'est plus aujourd'hui qu'un tas de ruines confuses où il est bien difficile de reconnaître des thermes, situés à l'arrière, juste avant une **nécropole** qui renferme des tombes romaines et byzantines. Essayez de repérer des inscriptions ou des dessins sur ces tombes :

En revenant sur ses pas, on peut voir, à l'extrémité de la rue des Juvenes, au croisement de la voie, l'édifice Châtelain du nom de l'archéologue qui le découvrit en 1911; un peu plus loin, en continuant la rue, on arrive aux thermes du Nord, qui datent de l'époque byzantine. Par contre, si l'on tourne à gauche au croisement, on arrive bientôt **aux thermes du Nord-Ouest**, qui datent de la moitié du II^{ème} siècle après J.-C. Une basilique fut installée dans le frigidarium.

On ne quittera pas Maktar sans aller voir **le mausolée** qui se dresse au milieu de la végétation, en dehors du site propre dit, sur la gauche des thermes du Nord-Ouest. Et en sortant par le musée, on remarquera **l'arc de triomphe** de Bab el Ain, qui marquait jadis l'entrée de la ville antique.

« **Civilisations, nous savons que vous êtes mortelles** » disait Paul Valéry.

Vous avez vu, combien les civilisations se superposent en effet en un même lieu .

Essayez d'illustrer cette phrase de Valéry par des exemples concrets tirés de vos différentes visites :