

Jacques-Louis David, *La mort de Socrate* (1787), Metropolitan Museum of Art de New York

Le graveur et éditeur John Boydell écrira à Sir Joshua Reynolds que ce tableau était "l'une des plus grandes" oeuvres depuis la Chapelle Sixtine et les appartements de Raphaël au Vatican. Elle aurait fait honneur à Athènes au temps de Périclès".



Esquisse pour *La Mort de Socrate*

