

**Etude des LCA —Langues et cultures de l'Antiquité au Lycée—  
Grec**

**Objectifs :**

- se situer dans l'histoire et comprendre les événements et idées d'aujourd'hui ;
- mieux comprendre et mieux maîtriser, en l'enrichissant, sa langue maternelle par l'étymologie et par la traduction, comme par la comparaison avec les autres langues, romanes en particulier ;
- mieux maîtriser les formes de discours ;
- former sa capacité à argumenter et à délibérer par l'approche des modes de pensée antiques politiques, religieux et philosophiques ;
- développer sa capacité d'imaginer par la connaissance des mythes, des représentations de l'Antiquité et les différentes formes de l'art antique.

**Moyens :**

- Lecture et interprétation de textes authentiques (texte original et traductions) des œuvres majeures de la littérature grecque.
- Etude de la langue grecque permettant la lecture des textes originaux.
- Mise en relation de ces textes avec la littérature postérieure.
- Analyse de représentations iconographiques antiques et modernes.

**Sommaire :**

- Connaissance de la littérature, de la civilisation et de l'histoire (organisation en fonction des objets d'études du programme : poésie, théâtre, rhétorique, récit et témoignage).
- Connaissance de la langue.
- Compétences de traduction et commentaire.

**Grec – connaissance de la littérature, la civilisation et l’histoire**

*La maîtrise des connaissances sera l’objet d’évaluations régulièrement au cours de la séquence. L’évaluation finale sera reportée sur la feuille ci-dessous*

Objets d’étude	Les connaissances à maîtriser	A	AR	ECA	NA
<p align="center"><b>La poésie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L’épopée</li> <li>- La langue homérique</li> <li>- La scansion</li> <li>- <i>L’Iliade et L’Odyssée</i></li> <li>- Le mythe de la guerre de Troie</li> <li>- Le monde mycénien</li> <li>- Andromaque dans la littérature antique et moderne</li> <li>- La céramique grecque</li> <li>- Andromaque dans les représentations antiques et modernes</li> <li>- Les femmes dans <i>l’Odyssée</i>.</li> </ul>				
<p align="center"><b>Le théâtre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le théâtre : les conditions de représentation (architecture, organisation des concours)</li> <li>- Le théâtre : les auteurs antiques</li> <li>- Euripide</li> <li>- Une pièce : <i>Andromaque</i> d’Euripide</li> <li>- Le mythe de Jason</li> <li>- Médée dans la littérature</li> <li>- Médée dans les représentations (iconographiques et théâtrales) antiques et modernes</li> <li>- La Grèce classique ; théâtre et citoyenneté</li> </ul>				

<p><b>La rhétorique</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Histoire de la rhétorique</li> <li>- Les orateurs attiques</li> <li>- Démosthène</li> <li>- Une œuvre : <i>Les Philippiques</i> de Démosthène</li> <li>- Les différents genres rhétoriques</li> <li>- La Grèce et Philippe de Macédoine, puis Alexandre le Grand</li> <li>- Les représentations de Philippe et Alexandre</li> </ul>				
<p><b>Le récit et le témoignage</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le roman</li> <li>- Les différents romanciers</li> <li>- Une œuvre : Longus, <i>Daphnis et Chloé</i></li> <li>- Les constantes thématiques et stylistiques dans le roman grec (et le roman moderne)</li> <li>- L'art de l'ekphrasis</li> <li>- La nature dans le roman grec et dans les représentations iconographiques</li> <li>- Le mythe d'Europe</li> <li>- L'héritage homérique dans le roman</li> <li>- La Grèce hellénistique et byzantine</li> </ul>				



## Grec – maîtrise de la langue

*Mettez ces feuilles dans votre classeur, que vous apportez à chaque cours  
Indiquez régulièrement dans les cases la date à laquelle vous pensez maîtriser la compétence indiquée*

	Restitution « par cœur »	Traduction	Repérage dans un texte	Traduction dans un texte	Utilisation dans un autre contexte	Date à laquelle la compétence doit être maîtrisée	Validation par le professeur
<b>Alphabet</b>		-	-	-			
<b>Ponctuation</b>							
<b>Lecture</b>	-	-	-	-	-		
<b>Ecriture</b>	-	-	-	-	-		
<b>Morphologie</b>							
<b>Article</b>							
ὁ, ἡ, τὸ							
<b>Nom</b>							
δοῦλος							
δῶρον							
κεφαλή - ἡμέρα							
νεανίας	-				-		
στρατιώτης	-				-		
νοῦς	-				-		
φλέψ	-				-		
φροντίς	-				-		
κόραξ							
φῶρ	-				-		
δαίμων							
σῶμα							
πατήρ							
άνήρ							
πόλις							
βασιλεύς							
ἰχθύς	-				-		
Σωκράτης							
τείχος							
<b>Adjectifs qualificatifs</b>							
ἀγαθός, ἡ, ὄν							
εὐδαίμων, ονος							
ἀληθής, ἡς, ἐς							
ἡδύς, εἶα, ύν							
<b>Comparatif</b>							
<b>Superlatif</b>							
<b>Pronoms-adjectifs indéfinis</b>							
πᾶς, πᾶσα, πᾶν							
τις, τις, τι							
εἷς							
οὐδεὶς							
<b>Pronom relatif</b>							
ὅς, ἡ, ὃ							
<b>Pronoms personnels</b>							
1e pers. sg ἐγώ							
1e pers. pl ἡμεῖς							
2e pers. sg σύ							

2e pers. pl ὑμεῖς							
3e p. αὐτός, ἡ, ὁ							
<b>Pronoms démonstratifs</b>							
Ὅδε, ἧδε, τόδε							
Οὗτος, αὕτη, τοῦτο							
Ἐκεῖνος, ἡ, ο							
<b>Prépositions</b>							
<b>Adverbes</b>							
<b>Verbes</b>							
<b>Indicatif présent actif</b>							
λύω							
ποιέω-ῶ							
τιμάω-ῶ							
τίθημι							
δίδωμι							
<b>Indicatif présent médio - passif</b>							
λύομαι							
ποιέομαι-οὔμαι							
τιμάομαι-ωμαι							
τίθεμαι							
δίδωμαι							
<b>Participe présent actif</b>							
λύων-οντος							
ποιῶν-οὔντος							
τιμῶν-ῶντος							
τιθεῖς, εντος							
διδούς, οντος							
<b>Participe présent médio-passif</b>							
λύομενος, η, ον							
ποιούμενος, η, ον							
τιμώμενος, η, ον							
τιθέμενος, η, ον							
διδόμενος, η, ον							
<b>Indicatif imparfait actif</b>							
ἔλυον							
ἐποίουν							
ἐτίμων							
ἐτίθην							
ἐδίδουν							
<b>Indicatif imparfait médio-passif</b>							
ἐλύομην							
ἐποιούμην							
ἐτιμώμην							
ἐτιθέμην							
ἐδιδόμην							
<b>Indicatif aoriste sigmatique actif</b>							
ἔλυσα							
ἐποίησα							
<b>Indicatif aoriste sigmatique moyen</b>							
ἔλυσάμην							
<b>Indicatif aoriste thématique (ou second) actif</b>							
ἔλιπον							
<b>Indicatif aoriste thématique (ou second) moyen</b>							
ἔλιπόμην							
25 aoristes seconds							

<b>Indicatif aoriste radical à voyelle longue actif</b>							
ἔστην ἔβην ἔγνων							
<b>Indicatif aoriste radical à voyelle et κ longue actif</b>							
ἔθηκα, ἔδωκα							
<b>Indicatif aoriste radical à voyelle longue (sans κ) moyen</b>							
ἔθέμην, ἔδόμην							
<b>Indicatif aoriste passif</b>							
ἐλύθην							
<b>Indic. futur</b>	-	-			-		
<b>Infinitif</b>							
Prés. actif							
Prés. médio-p							
Aor. actif							
Aor. moyen							
Aor. passif							
<b>Participe aoriste actif</b>							
λυσάς							
στάς, γνώς, βάς							
θείς							
δούς							
<b>Participe aoriste moyen</b>							
λυσάμενος							
θέμενος							
δόμενος							
<b>Participe aoriste passif</b>							
λυθείς							
<b>Impératif</b>	-	-			-		
<b>Optatif</b>	-	-			-		
<b>Subjonctif</b>	-	-			-		
<b>Verbe εἶμι</b>							
Ind. présent							
Ind. futur							
Ind. impft							
Inf. pst							
Part. pst							
<b>Verbe οἶδα</b>							
<b>Verbe φημι</b>							
<b>Valeur des temps</b>							
présent							
imparfait							
aoriste							
<b>Compléments circonstanciels</b>							
lieu	-	-					
temps	-	-					
<b>Propositions complétives</b>	-	-					
<b>Emploi du participe</b>							
<b>Emploi des négations</b>	-	-					
<b>Emploi de ἄν</b>	-	-					
<b>Emploi du subj</b>	-	-					
<b>Emploi de l'opt</b>	-	-					
<b>Lexique</b>							
<b>Nombre de mots</b>	100	200	300	400	500	600	700

--	--	--	--	--	--	--	--