

**Michel Tournier, *Vendredi ou les Limbes du Pacifique*  
Pistes de lecture**

---

1. De quelle œuvre Michel Tournier s'est-il inspiré pour écrire son roman ?
2. Robinson.
  - a. Caractériser le personnage.
  - b. Indiquez les différentes étapes de son adaptation. Pour cela, il peut être utile d'écrire une phrase de résumé par chapitre.
3. Vendredi.
  - a. Quels rapports Robinson a-t-il avec Vendredi ? montrer que ces rapports évoluent.
  - b. Qu'apporte ce personnage à Robinson ?
4. Quel est l'intérêt de l'écriture du log book par Robinson ?
5. Que pensez-vous du choix que fait Robinson de rester finalement sur l'île ?
6. Quelle signification donnez-vous à ce roman ? (*ou peut-on en tirer une leçon ?*).

**Michel Tournier, *Vendredi ou les Limbes du Pacifique*  
Pistes de lecture**

---

1. De quelle œuvre Michel Tournier s'est-il inspiré pour écrire son roman ?
2. Robinson.
  - a. Caractériser le personnage.
  - b. Indiquez les différentes étapes de son adaptation. Pour cela, il peut être utile d'écrire une phrase de résumé par chapitre.
3. Vendredi.
  - a. Quels rapports Robinson a-t-il avec Vendredi ? montrer que ces rapports évoluent.
  - b. Qu'apporte ce personnage à Robinson ?
4. Quel est l'intérêt de l'écriture du log book par Robinson ?
5. Que pensez-vous du choix que fait Robinson de rester finalement sur l'île ?
6. Quelle signification donnez-vous à ce roman ? (*ou peut-on en tirer une leçon ?*).