

Marivaux, *La Colonie* - Pistes de lecture

1. Quelle est la situation à l'ouverture de la pièce ? quel élément met fin au conflit ?
2. Commentez le nom des personnages.
3. Caractérisez les deux principaux personnages féminins.
4. Pour quel objectif Mme Sorbin et Arthénice sont-elles unies ? quel point les fait s'opposer à la fin de la pièce ?
5. Quelles idées les femmes ont-elles pour contraindre les hommes à accepter leurs revendications ?
6. Quel est le rôle de Lina et de Persinet ?
7. Quel objectif unit les femmes ? quels sont les points qui font échouer cette alliance ?
8. En quoi peut-on dire que cette pièce met en place une utopie ? Connaissez-vous d'autres utopies littéraires ?
9. Pourquoi Marivaux a-t-il choisi une île pour y situer l'action ? Connaissez-vous une autre pièce de Marivaux se situant aussi dans une île ? Quels sont les autres points communs entre ces deux pièces ?
10. Quelle image de la femme Marivaux donne-t-il finalement ?

Marivaux, *La Colonie* - Pistes de lecture

1. Quelle est la situation à l'ouverture de la pièce ? quel élément met fin au conflit ?
2. Commentez le nom des personnages.
3. Caractérisez les deux principaux personnages féminins.
4. Pour quel objectif Mme Sorbin et Arthénice sont-elles unies ? quel point les fait s'opposer à la fin de la pièce ?
5. Quelles idées les femmes ont-elles pour contraindre les hommes à accepter leurs revendications ?
6. Quel est le rôle de Lina et de Persinet ?
7. Quel objectif unit les femmes ? quels sont les points qui font échouer cette alliance ?
8. En quoi peut-on dire que cette pièce met en place une utopie ? Connaissez-vous d'autres utopies littéraires ?
9. Pourquoi Marivaux a-t-il choisi une île pour y situer l'action ? Connaissez-vous une autre pièce de Marivaux se situant aussi dans une île ? Quels sont les autres points communs entre ces deux pièces ?
10. Quelle image de la femme Marivaux donne-t-il finalement ?