

**Ionesco, *Rhinocéros***  
**Pistes de lecture**

---

1. Caractérissez les deux personnages principaux, Jean et Bérenger. Précisez leurs rapports et leur évolution.
2. Faites la liste des autres personnages, puis caractérissez l'un d'entre eux au choix.
3. Qu'est-ce que la « rhinocérinite » ? Que peut-elle représenter ? Pourquoi Bérenger y échappe-t-il ?
4. Qu'est-ce que le théâtre de l'absurde (faire une recherche) ? Montrez que la pièce *Rhinocéros* appartient au théâtre de l'absurde.
5. En quoi cette pièce est-elle comique ?
6. En quoi cette pièce est-elle tragique ?

**Ionesco, *Rhinocéros***  
**Pistes de lecture**

---

1. Caractérissez les deux personnages principaux, Jean et Bérenger. Précisez leurs rapports et leur évolution.
2. Faites la liste des autres personnages, puis caractérissez l'un d'entre eux au choix.
3. Qu'est-ce que la « rhinocérinite » ? Que peut-elle représenter ? Pourquoi Bérenger y échappe-t-il ?
4. Qu'est-ce que le théâtre de l'absurde (faire une recherche) ? Montrez que la pièce *Rhinocéros* appartient au théâtre de l'absurde.
5. En quoi cette pièce est-elle comique ?
6. En quoi cette pièce est-elle tragique ?

**Ionesco, *Rhinocéros***  
**Pistes de lecture**

---

1. Caractérissez les deux personnages principaux, Jean et Bérenger. Précisez leurs rapports et leur évolution.
2. Faites la liste des autres personnages, puis caractérissez l'un d'entre eux au choix.
3. Qu'est-ce que la « rhinocérinite » ? Que peut-elle représenter ? Pourquoi Bérenger y échappe-t-il ?
4. Qu'est-ce que le théâtre de l'absurde (faire une recherche) ? Montrez que la pièce *Rhinocéros* appartient au théâtre de l'absurde.
5. En quoi cette pièce est-elle comique ?
6. En quoi cette pièce est-elle tragique ?