

1. Etudier la chronologie du récit : sur quelle scène s'ouvre-t-il ? quelle est la scène suivante, quand se situe-t-elle ? Existe-t-il un lien entre les deux moments ?
2. Quelle image retient-on des grands-parents de l'auteur ? Justifier la phrase « son cadre, à lui, c'est le Moyen-Age », que l'auteur écrit à propos de son père.
3. Montrer la volonté systématique d'évoquer les différentes classes sociales.
4. Où les parents de l'auteur ont-ils vécu ? Donner quelques caractéristiques des villes dans lesquelles ils ont habité.
5. L'auteur évoque son projet d'écriture dans les premières pages, puis y revient par la suite. Repérer ces passages. Quelles ont été ses difficultés ? quels choix a-t-elle faits ?
6. Le langage est un des thèmes de l'œuvre. Expliquer en quoi il est important. Pourquoi certains mots sont-ils en italique ?
7. En quoi l'auteur, en évoquant son père, évoque-t-elle sa propre vie ?
8. L'auteur évoque souvent la littérature. Quels auteurs, quelles œuvres sont évoquées ? A quelle(s) occasion(s) ?

Suggestion : Il est intéressant de lire aussi *Une Femme* du même auteur : c'est un roman dans lequel elle évoque sa mère.

1. Etudier la chronologie du récit : sur quelle scène s'ouvre-t-il ? quelle est la scène suivante, quand se situe-t-elle ? Existe-t-il un lien entre les deux moments ?
2. Quelle image retient-on des grands-parents de l'auteur ? Justifier la phrase « son cadre, à lui, c'est le Moyen-Age », que l'auteur écrit à propos de son père.
3. Montrer la volonté systématique d'évoquer les différentes classes sociales.
4. Où les parents de l'auteur ont-ils vécu ? Donner quelques caractéristiques des villes dans lesquelles ils ont habité.
5. L'auteur évoque son projet d'écriture dans les premières pages, puis y revient par la suite. Repérer ces passages. Quelles ont été ses difficultés ? quels choix a-t-elle faits ?
6. Le langage est un des thèmes de l'œuvre. Expliquer en quoi il est important. Pourquoi certains mots sont-ils en italique ?
7. En quoi l'auteur, en évoquant son père, évoque-t-elle sa propre vie ?
8. L'auteur évoque souvent la littérature. Quels auteurs, quelles œuvres sont évoquées ? A quelle(s) occasion(s) ?

Suggestion : Il est intéressant de lire aussi *Une Femme* du même auteur : c'est un roman dans lequel elle évoque sa mère.