

D. Daeninckx, *Cannibale* – Pistes de lecture

1. Qu'est-ce qu'un "cannibale" ? Pourquoi, selon vous, l'auteur a-t-il choisi ce titre pour son livre ?
2. Situez la Nouvelle-Calédonie... Qui appelle-t-on "kanak", "caldoche" ?
3. Le roman est composé de deux récits. Identifiez-les. Certains passages du récit encadré sont en italique. Pourquoi ? Présentez le narrateur.
4. Pourquoi et comment les jeunes gens de Canala sont-ils partis en France ? Dans quelles conditions ont-ils voyagé ? Comment sont-ils traités après leur arrivée en France ?
5. Qu'est-ce qu'une exposition coloniale ?
6. Deux personnages viennent en aide à Badimoin et Gocéné. Dans quelles circonstances ? Pour quelle raison ?
7. Décrivez la mentalité des Européens de 1931.

D. Daeninckx, *Cannibale* – Pistes de lecture

1. Qu'est-ce qu'un "cannibale" ? Pourquoi, selon vous, l'auteur a-t-il choisi ce titre pour son livre ?
2. Situez la Nouvelle-Calédonie... Qui appelle-t-on "kanak", "caldoche" ?
3. Le roman est composé de deux récits. Identifiez-les. Certains passages du récit encadré sont en italique. Pourquoi ? Présentez le narrateur.
4. Pourquoi et comment les jeunes gens de Canala sont-ils partis en France ? Dans quelles conditions ont-ils voyagé ? Comment sont-ils traités après leur arrivée en France ?
5. Qu'est-ce qu'une exposition coloniale ?
6. Deux personnages viennent en aide à Badimoin et Gocéné. Dans quelles circonstances ? Pour quelle raison ?
7. Décrivez la mentalité des Européens de 1931.

D. Daeninckx, *Cannibale* – Pistes de lecture

1. Qu'est-ce qu'un "cannibale" ? Pourquoi, selon vous, l'auteur a-t-il choisi ce titre pour son livre ?
2. Situez la Nouvelle-Calédonie... Qui appelle-t-on "kanak", "caldoche" ?
3. Le roman est composé de deux récits. Identifiez-les. Certains passages du récit encadré sont en italique. Pourquoi ? Présentez le narrateur.
4. Pourquoi et comment les jeunes gens de Canala sont-ils partis en France ? Dans quelles conditions ont-ils voyagé ? Comment sont-ils traités après leur arrivée en France ?
5. Qu'est-ce qu'une exposition coloniale ?
6. Deux personnages viennent en aide à Badimoin et Gocéné. Dans quelles circonstances ? Pour quelle raison ?
7. Décrivez la mentalité des Européens de 1931.