

**La fiche de lecture traditionnelle ne convient pas à la lecture d'un recueil de poèmes : vous traiterez à la place, les questions ci-dessous.**

**Les questions marquées d'une astérisque sont obligatoires, les autres, facultatives.**

1. \*Rédiger une notice biographique à partir des pages 146 à 150 de votre recueil.
2. \*René Char n'est pas un poète surréaliste, mais il a été proche de ce mouvement. Donner les caractéristiques du surréalisme, ses principaux représentants et montrer que son influence sur R. Char apparaît dans son recueil (citer quelques expressions, phrases et justifier ce choix).
3. \*Expliquer le titre. Le justifier à l'aide des poèmes.
4. René Char est considéré comme un poète hermétique. Quel est le sens de ce terme ? montrer qu'il convient à la poésie de R. Char.
5. \*Choisir deux poèmes et écrire pour chacun d'eux un paragraphe de commentaire (dix lignes par paragraphe au moins)
6. \*Choisir deux pistes parmi les propositions suivantes et les suivre dans l'ensemble du recueil (noter le numéro des fragments concernés, relever les termes qui évoquent ces éléments, repérer des images qui leur sont associées, expliquer ce que le poète vous semble vouloir transmettre...) :
  - La guerre, le combat
  - La mort
  - La résistance
  - L'espace (lieux, paysages)
  - La nature, les éléments (l'eau, le feu, la terre, l'air)
  - La vie
  - La beauté
  - La lumière et l'obscurité
  - Le corps (les yeux, le visage...)
  - Le poète et son rôle
  - Etc...
7. Pourquoi le recueil est-il dédié à Albert Camus ?
8. En quoi ces textes sont-ils poétiques ?
9. Pourquoi, à votre avis, René Char a-t-il transformé ses carnets, sorte de journal intime, en un recueil de fragments poétiques ?
10. Pourquoi écrit-il des poèmes si courts (le fragment 31 peut vous fournir une partie de la réponse) ? Les poèmes plus longs ont-ils des points communs qui justifieraient leur longueur ?
11. \*Choisir un ou plusieurs poèmes (une dizaine de lignes au total) à apprendre et le (les) recopier à la fin du cahier de préparation.