

1. En combien de parties le roman est-il divisé ? Quel autre genre littéraire cette structure évoque-t-elle ? Quel vous paraît être le rôle de la 1^{ère} partie ?
2. Qui est le narrateur ? Quand l'apprend-on ? Qu'apporte ce retardement à la narration ? Pourquoi, Camus, à votre avis, a-t-il choisi ce narrateur ?
3. Comment la narration est-elle qualifiée par le narrateur lui-même ?
4. Le roman n'évoque-t-il qu'une épidémie de peste ? Que représente donc le personnage de Cottard ?
5. Connaissez-vous une autre œuvre littéraire (ou artistique en général) mettant en scène une épidémie de peste (ou, éventuellement, une autre épidémie).
6. Le titre « La Peste » annule, d'une certaine manière, tout suspense. Où réside alors l'intérêt du roman ?
7. Le dénouement du roman est-il heureux ?
8. Rieux est-il un héros ?
9. Par quel épisode de son enfance Tarrou a-t-il été marqué ?
10. Quelle activité procure un moment de bonheur à Tarrou et Rieux ?
11. Qui est Paneloux ? Ce personnage évolue-t-il ?
12. Qui est Castel ? Quel rôle joue-t-il ?
13. Quel passage du roman vous semble le plus pathétique ? Pourquoi ?
14. Quelles sont les principales caractéristiques de la ville d'Oran ?
15. Comment les autorités se comportent-elles ?
16. A quoi sert le stade municipal dans la quatrième partie ? A quoi la description de ce stade fait-elle penser ?
17. En quels termes la peste est-elle décrite ?
18. « En somme, la peste lui réussit. De qui parle-t-on ? »
19. Comment Rieux réagit-il lors de l'agonie du petit Othon ?
20. « Le lendemain matin, on le trouva mort, à demi versé hors du lit, son regard n'exprimait rien. On inscrit sur sa fiche : « Cas douteux ». » De qui parle-t-on ?
21. « Vous comprenez, j'aurais une occupation. Et puis, c'est stupide à dire, je me sentirais moins séparé de mon petit garçon ». Qui parle ? En quoi consistera l'occupation ?
22. Que signifie l'expression « littérature engagée » ?
23. Qu'est-ce que l'absurde ? Ce roman illustre-t-il ce terme ? Connaissez-vous un autre roman de Camus qui l'illustrerait davantage.
24. Que savez-vous de l'auteur ?
25. Que savez-vous de contexte historique au moment de l'écriture du roman ?