

Séquence III : Un langage poétique « moderne », *Les Fleurs du Mal*.
Lecture cursive

1. Proposer une explication pour le titre.
2. Lire le poème liminaire (chercher le vocabulaire inconnu) et dégager l'intérêt d'un tel texte à l'entrée du recueil (cette analyse devra être complétée au cours de la lecture).
3. Chercher quelques éléments sur Théophile Gautier afin d'expliquer la dédicace (voir blog pour sites intéressants).
4. Lire les titres de poèmes (plutôt dans l'ordre du recueil qu'en utilisant l'index...), relever ceux qui vous semblent évoquer un voyage. Lire les poèmes dont vous avez relevé le titre.
5. Commencer une lecture complète en repérant progressivement les poèmes pouvant être rapprochés du premier poème étudié : relever le titre et les vers qui contiennent des termes et des thèmes communs. Préciser si le thème est traité de la même façon.
6. Refaire la lecture complète après chaque étude de poème et le même travail.
7. Noter tous les thèmes qui vous ont paru récurrents (par exemple, la femme, le spleen, la mort, la nature, la ville, les « marginaux », les parfums...) ; choisir les poèmes qui les évoquent, relever leur titre, des vers significatifs (que vous apprenez) et écrire une phrase précisant la manière dont le thème est présent.
8. Etudier la forme de quelques poèmes (variés à ce niveau) de votre choix.
9. Relever les éléments qui vous semblent illustrer la modernité de Baudelaire.

Questions d'entretien autour du recueil (lecture personnelle obligatoire)
A réaliser pour chaque recueil lu personnellement

1. Quel recueil avez-vous lu ?
2. Comment/pourquoi avez-vous choisi ce recueil ?
3. Que savez-vous de l'auteur (époque, mouvement littéraire, relations avec d'autres artistes, éléments biographiques, autres oeuvres...) ?
4. Justifiez le titre du recueil.
5. Constituer une petite anthologie par thème en choisissant les thèmes récurrents (au moins trois).
6. Les poèmes sont-ils de forme fixe ? en vers (libres ou réguliers) ? en prose ? Qu'apporte le choix de la forme ?
7. Quels poèmes ont particulièrement retenu votre attention ? Justifier.
8. Quel est celui que vous avez le plus aimé ? Justifier. L'apprendre par cœur.
9. La lecture du recueil vous a-t-elle semblée difficile ?
10. Pouvez-vous mettre en rapport certains poèmes avec ceux de Baudelaire ? (lesquels ? pourquoi ?)
11. Connaissez-vous d'autres recueils de poèmes ? D'autres poètes ? Faire des rapprochements avec Baudelaire et les autres recueils lus.