

Petit vocabulaire du théâtre (du grec *theatron*) :

Le langage non verbal

Le décor

Les accessoires

Les costumes

Les gestes et les mimiques

Les signes sonores : déclaration, gestes vocaux : rires, cris, pleurs...

Décor sonore : bruitage, fond musical

Le lieu scénique : **Scène ouverte** entourée de tous côtés par les spectateurs

Scène à l'italienne avec un seul côté ouvert sur la salle

Espace scénique : lieu vu par les spectateurs

Espace dramatique : lieu où est censée se dérouler la fiction

Le texte théâtral :

Didascalie : indication de scène (destinée au lecteur et au metteur en scène).

Dialogue : échange de **répliques** de longueur variable

Stichomythie : succession de répliques brèves, vers à vers.

La tirade est une longue réplique.

Le récit est une longue tirade rendant compte d'une action que l'on ne peut représenter sur scène.

Le monologue est une tirade dite par un personnage seul sur scène

L'aparté est constitué de propos prononcés par un personnage, que les autres personnages présents sont censés ne pas entendre.

L'adresse directe au public : un personnage parle directement aux spectateurs rompant l'**illusion théâtrale**.

Le texte de théâtre se caractérise par la **double énonciation** : les personnages dialoguent entre eux comme si le public était absent, mais à travers leurs paroles, l'auteur s'adresse aux spectateurs. Elle se manifeste notamment dans le **quiproquo**, malentendu comique (le spectateur connaissant ce qu'ignore le personnage) et l'**ironie tragique** (le héros tragique ne discerne pas la menace qui pèse sur lui et dont le spectateur est informé) et le monologue.

Les phases de l'action dramatique :

L'exposition fournit les éléments nécessaires à la compréhension de la situation initiale (lieux, époque, personnages, données de l'**intrigue**).

Le nœud de l'action est la partie de la pièce où apparaissent des obstacles qui vont contre la volonté des héros, des **péripéties**, des **coups de théâtre** (événements imprévus, retournements de situation) ; la **crise** est le moment décisif de la pièce.

Le dénouement comprend l'élimination du dernier obstacle et fixe le sort des personnages. Un personnage ou un événement peut intervenir de façon invraisemblable pour permettre ce dénouement : le **deus ex machina**.

L'écrivain de théâtre est appelé **dramaturge**.

L'acteur de théâtre est un **comédien**.

Petit vocabulaire du théâtre (du grec *theatron*) :

Le langage non verbal

Le décor

Les accessoires

Les costumes

Les gestes et les mimiques

Les signes sonores : déclaration, gestes vocaux : rires, cris, pleurs...

Décor sonore : bruitage, fond musical

Le lieu scénique : **Scène ouverte** entourée de tous côtés par les spectateurs

Scène à l'italienne avec un seul côté ouvert sur la salle

Espace scénique : lieu vu par les spectateurs

Espace dramatique : lieu où est censée se dérouler la fiction

Le texte théâtral :

Didascalie : indication de scène (destinée au lecteur et au metteur en scène).

Dialogue : échange de **répliques** de longueur variable

Stichomythie : succession de répliques brèves, vers à vers.

La tirade est une longue réplique.

Le récit est une longue tirade rendant compte d'une action que l'on ne peut représenter sur scène.

Le monologue est une tirade dite par un personnage seul sur scène

L'aparté est constitué de propos prononcés par un personnage, que les autres personnages présents sont censés ne pas entendre.

L'adresse directe au public : un personnage parle directement aux spectateurs rompant l'**illusion théâtrale**.

Le texte de théâtre se caractérise par la **double énonciation** : les personnages dialoguent entre eux comme si le public était absent, mais à travers leurs paroles, l'auteur s'adresse aux spectateurs. Elle se manifeste notamment dans le **quiproquo**, malentendu comique (le spectateur connaissant ce qu'ignore le personnage) et l'**ironie tragique** (le héros tragique ne discerne pas la menace qui pèse sur lui et dont le spectateur est informé) et le monologue.

Les phases de l'action dramatique :

L'exposition fournit les éléments nécessaires à la compréhension de la situation initiale (lieux, époque, personnages, données de l'**intrigue**).

Le nœud de l'action est la partie de la pièce où apparaissent des obstacles qui vont contre la volonté des héros, des **péripéties**, des **coups de théâtre** (événements imprévus, retournements de situation) ; la **crise** est le moment décisif de la pièce.

Le dénouement comprend l'élimination du dernier obstacle et fixe le sort des personnages. Un personnage ou un événement peut intervenir de façon invraisemblable pour permettre ce dénouement : le **deus ex machina**.

L'écrivain de théâtre est appelé **dramaturge**.

L'acteur de théâtre est un **comédien**.