

Petit vocabulaire du théâtre (du grec *theatron*) :

Le langage non verbal

**Le décor**

**Les accessoires**

**Les costumes**

**Les gestes et les mimiques**

**Les signes sonores** : déclaration, gestes vocaux : rires, cris, pleurs...

**Décor sonore** : bruitage, fond musical

Le lieu scénique : **Scène ouverte** entourée de tous côtés par les spectateurs

**Scène à l'italienne** avec un seul côté ouvert sur la salle

**Espace scénique** : lieu vu par les spectateurs

**Espace dramatique** : lieu où est censée se dérouler la fiction

Le texte théâtral :

**Didascalie** : indication de scène (destinée au lecteur et au metteur en scène).

**Dialogue** : échange de **répliques** de longueur variable

**Stichomythie** : succession de répliques brèves, vers à vers.

**La tirade** est une longue réplique.

**Le récit** est une longue tirade rendant compte d'une action que l'on ne peut représenter sur scène.

**Le monologue** est une tirade dite par un personnage seul sur scène

**L'aparté** est constitué de propos prononcés par un personnage, que les autres personnages présents sont censés ne pas entendre.

**L'adresse directe au public** : un personnage parle directement aux spectateurs rompt **l'illusion théâtrale**.

Le texte de théâtre se caractérise par la **double énonciation** : les personnages dialoguent entre eux comme si le public était absent, mais à travers leurs paroles, l'auteur s'adresse aux spectateurs. Elle se manifeste notamment dans le **quiproquo**, malentendu comique (le spectateur connaissant ce qu'ignore le personnage) et **l'ironie tragique** (le héros tragique ne discerne pas la menace qui pèse sur lui et dont le spectateur est informé) et le monologue.

Les phases de l'action dramatique :

**L'exposition** fournit les éléments nécessaires à la compréhension de la situation initiale (lieux, époque, personnages, données de **l'intrigue**).

**Le nœud de l'action** est la partie de la pièce où apparaissent des obstacles qui vont contre la volonté des héros, des **péripéties**, des **coups de théâtre** (événements imprévus, retournements de situation) ; la **crise** est le moment décisif de la pièce.

**Le dénouement** comprend l'élimination du dernier obstacle et fixe le sort des personnages. Un personnage ou un événement peut intervenir de façon invraisemblable pour permettre ce dénouement : le **deus ex machina**.

L'écrivain de théâtre est appelé **dramaturge**.

L'acteur de théâtre est un **comédien**.

Petit vocabulaire du théâtre (du grec *theatron*) :

Le langage non verbal

**Le décor**

**Les accessoires**

**Les costumes**

**Les gestes et les mimiques**

**Les signes sonores** : déclaration, gestes vocaux : rires, cris, pleurs...

**Décor sonore** : bruitage, fond musical

Le lieu scénique : **Scène ouverte** entourée de tous côtés par les spectateurs

**Scène à l'italienne** avec un seul côté ouvert sur la salle

**Espace scénique** : lieu vu par les spectateurs

**Espace dramatique** : lieu où est censée se dérouler la fiction

Le texte théâtral :

**Didascalie** : indication de scène (destinée au lecteur et au metteur en scène).

**Dialogue** : échange de **répliques** de longueur variable

**Stichomythie** : succession de répliques brèves, vers à vers.

**La tirade** est une longue réplique.

**Le récit** est une longue tirade rendant compte d'une action que l'on ne peut représenter sur scène.

**Le monologue** est une tirade dite par un personnage seul sur scène

**L'aparté** est constitué de propos prononcés par un personnage, que les autres personnages présents sont censés ne pas entendre.

**L'adresse directe au public** : un personnage parle directement aux spectateurs rompt **l'illusion théâtrale**.

Le texte de théâtre se caractérise par la **double énonciation** : les personnages dialoguent entre eux comme si le public était absent, mais à travers leurs paroles, l'auteur s'adresse aux spectateurs. Elle se manifeste notamment dans le **quiproquo**, malentendu comique (le spectateur connaissant ce qu'ignore le personnage) et **l'ironie tragique** (le héros tragique ne discerne pas la menace qui pèse sur lui et dont le spectateur est informé) et le monologue.

Les phases de l'action dramatique :

**L'exposition** fournit les éléments nécessaires à la compréhension de la situation initiale (lieux, époque, personnages, données de **l'intrigue**).

**Le nœud de l'action** est la partie de la pièce où apparaissent des obstacles qui vont contre la volonté des héros, des **péripéties**, des **coups de théâtre** (événements imprévus, retournements de situation) ; la **crise** est le moment décisif de la pièce.

**Le dénouement** comprend l'élimination du dernier obstacle et fixe le sort des personnages. Un personnage ou un événement peut intervenir de façon invraisemblable pour permettre ce dénouement : le **deus ex machina**.

L'écrivain de théâtre est appelé **dramaturge**.

L'acteur de théâtre est un **comédien**.