

- 10 pousse à faire cela ? Quel est l'espoir de sa recherche ? Quel bien en attend-il ? Rien de plus qu'un peu de moelle. [...] A son exemple, il vous faut être sages pour humer, sentir et estimer ces beaux livres de haute graisse, légers à la poursuite et hardis à l'attaque. Puis, par une lecture attentive et une méditation assidue, rompre l'os et sucer la substantifique moelle.

Texte 3 : Florian, *Fables*, « La Fable et la Vérité »

- La vérité, toute nue,
Sortit un jour de son puits.
Ses attraits par le temps étaient un peu détruits ;
Jeune et vieux fuyaient à sa vue.
- 5 La pauvre vérité restait là morfondue,
Sans trouver un asile où pouvoir habiter.
A ses yeux vient se présenter
La fable, richement vêtue,
Portant plumes et diamants,
- 10 La plupart faux, mais très brillants.
Eh ! Vous voilà ! Bonjour, dit-elle :
Que faites-vous ici seule sur un chemin ?
La vérité répond : vous le voyez, je gêle ;
Aux passants je demande en vain
- 15 De me donner une retraite,
Je leur fais peur à tous : hélas ! Je le vois bien,
Vieille femme n'obtient plus rien.
Vous êtes pourtant ma cadette,
Dit la fable, et, sans vanité,
- 20 Partout je suis fort bien reçue :
Mais aussi, dame vérité,
Pourquoi vous montrer toute nue ?
Cela n'est pas adroit : tenez, arrangeons-nous ;
Qu'un même intérêt nous rassemble :
- 25 Venez sous mon manteau, nous marcherons ensemble.
Chez le sage, à cause de vous,
Je ne serai point rebutée ;
A cause de moi, chez les fous
Vous ne serez point maltraitée :
- 30 Servant, par ce moyen, chacun selon son goût,
Grâce à votre raison, et grâce à ma folie,
Vous verrez, ma soeur, que partout
Nous passerons de compagnie.

Texte 4 : La Fontaine, *Fables*, « Le Pouvoir des Fables »

*A M. De Barillon*¹

La qualité d'Ambassadeur
Peut-elle s'abaisser à des contes vulgaires ?
Vous puis-je offrir mes vers et leurs grâces légères ?
S'ils osent quelquefois prendre un air de grandeur,
5 Seront-ils point traités par vous de téméraires ?
 Vous avez bien d'autres affaires
 A démêler que les débats
 Du Lapin et de la Belette.
 Lisez-les, ne les lisez pas ;
10 Mais empêchez qu'on ne nous mette
 Toute l'Europe sur les bras².
 Que de mille endroits de la terre
 Il nous vienne des ennemis,
 J'y consens ; mais que l'Angleterre
15 Veuille que nos deux Rois se lassent d'être amis,
 J'ai peine à digérer la chose.
N'est-il point encor temps que Louis se repose ?
Quel autre Hercule enfin ne se trouverait las
De combattre cette Hydre ? et faut-il qu'elle oppose
20 Une nouvelle tête aux efforts de son bras ?
 Si votre esprit plein de souplesse,
 Par éloquence, et par adresse,
Peut adoucir les cœurs, et détourner ce coup,
Je vous sacrifierai cent moutons ; c'est beaucoup
25 Pour un habitant du Parnasse.
Cependant faites-moi la grâce
De prendre en don ce peu d'encens.
Prenez en gré mes vœux ardents,
Et le récit en vers qu'ici je vous dédie.
30 Son sujet vous convient ; je n'en dirai pas plus :
 Sur les Eloges que l'Envie
 Doit avouer qui vous sont dus,
 Vous ne voulez pas qu'on appuie.

Dans Athène autrefois peuple vain et léger,
35 Un Orateur³ voyant sa patrie en danger,
Courut à la Tribune ; et d'un art tyrannique,
Voulant forcer les cœurs dans une république,
Il parla fortement sur le commun salut.
On ne l'écoutait pas : l'Orateur recourut
40 A ces figures violentes
Qui savent exciter les âmes les plus lentes.

¹ Ambassadeur de France en Angleterre.

² C'est-à-dire empêcher que l'Angleterre ne se joigne aux autres coalisés.

³ Démosthène, dans la fable d'Esopé qui a inspiré La Fontaine, mais aussi Démosthènes célèbre pour ses discours contre Philippe de Macédoine (v. 59).

Il fit parler les morts, tonna, dit ce qu'il put.
 Le vent emporta tout ; personne ne s'émut.
 L'animal aux têtes frivoles
 45 Etant fait à ces traits, ne daignait l'écouter.
 Tous regardaient ailleurs : il en vit s'arrêter
 A des combats d'enfants, et point à ses paroles.
 Que fit le harangueur ? Il prit un autre tour.
 Cérès⁴, commença-t-il, faisait voyage un jour
 50 Avec l'Anguille et l'Hirondelle :
 Un fleuve les arrête ; et l'Anguille en nageant,
 Comme l'Hirondelle en volant,
 Le traversa bientôt. L'assemblée à l'instant
 Cria tout d'une voix : Et Cérès, que fit-elle ?
 55 - Ce qu'elle fit ? un prompt courroux
 L'anima d'abord contre vous.
 Quoi ? de contes d'enfants son peuple s'embarrasse !
 Et du péril qui le menace
 Lui seul entre les Grecs il néglige l'effet !
 60 Que ne demandez-vous ce que Philippe fait ?
 A ce reproche l'assemblée,
 Par l'Apologue réveillée,
 Se donne entière à l'Orateur :
 Un trait de Fable en eut l'honneur.

 65 Nous sommes tous d'Athène en ce point ; et moi-même,
 Au moment que je fais cette moralité,
 Si *Peau d'âne* m'était conté,
 J'y prendrais un plaisir extrême,
 Le monde est vieux, dit-on : je le crois, cependant
 Il le faut amuser encor comme un enfant.

⁴ Déesse.