

Picasso, *Portrait de Dora Maar*, 1937

65 x 92

peinture / huile sur toile

Musée Picasso, Paris



La jeune Femme

Que voulez-vous que j'y fasse
Comment cela se fait-il
La jeune femme est de face
Alors qu'elle est de profil

Comment cela se fait-il
Elle n'a qu'un œil de face
Elle en a deux de profil
Que voulez-vous que j'y fasse

Que voulez-vous que j'y fasse
Comment cela se fait-il
Sa figure est une glace
Qui reflète son profil

Jean Cocteau, *Clair-obscur*, 1954